

# PALCO REALE

EXKLUSIVE MUSIKREISEN

12. – 15. AUGUST 2017 (4 Tage)

## Salzburger Festspiele

2

Große Klassik, Wellness-Hotel im Berchtesgadener Land,  
Zeit für Erholung und Genuss

# Salzburger Festspiele

Große Klassik, Wellness-Hotel im Berchtesgadener Land, Zeit für Erholung und Genuss

12. – 15. August 2017 (Sa. – Di.)

4-Tage-Reise

Im Sommer, wenn die Jedermann-Bühne den Domplatz einnimmt und die schön gekleideten Festspielgäste durch die Stadt flanieren, befindet sich die Altstadt Salzburgs für mehrere Wochen im Ausnahmezustand. Der Rote Teppich wird ausgerollt, die Prominenz versammelt sich und Musikfans aus der ganzen Welt kommen, um eines der wichtigsten Klassik-Festivals der Welt mitzuerleben: Es ist Festspielzeit in Salzburg! Fernab von touristischen Strömen und dennoch in unmittelbarer Nähe von Salzburg haben wir für diese Reise ein neues Wellness-Hotel im Berchtesgadener Land ausgesucht. Nur knapp 20 Kilometer von Salzburg entfernt befindet sich der „Klosterhof“ am Ortsrand von Bayerisch Gmain. Vor 500 Jahren arbeiteten hier Augustiner-Mönche. Heute wollen wir uns hier nach allen Regeln der Kunst verwöhnen lassen, Kraft tanken und eine kleine Auszeit vom Alltag genießen. Natur und Kultur feiern bei dieser Reise ein einzigartiges Fest der Elemente.

## 1. Tag | Samstag, 12.08.2017

Individuelle Anreise in das 4-Sterne-Hotel „Klosterhof“ in der Nähe von Bad Reichenhall. Sowohl per Flugzeug als auch mit der Bahn gelangen Sie bequem in die Salzachstadt. Gerne buchen wir für Sie – zu tagesaktuellen Preisen – Ihre Anreise. Wenn Sie mit dem Flugzeug anreisen, empfehlen wir, für die Fahrt zum Hotel ein Taxi zu nehmen. Vom Flughafen Salzburg sind es ca. 15 km bis zum Hotel. Die Innenstadt von Salzburg ist ca. 20 km entfernt. Nach der Ankunft haben Sie Zeit, sich ein wenig auszuruhen. Um 17.00 Uhr „Get together“ mit PALCO REALE-Gastgeberin Medi Gasteiner bei einem Glas Sekt im Hotel. Im Hotel-Restaurant erwartet uns anschließend ein leichtes Welcome-Dinner, bevor es mit dem Bus in das nahegelegene Salzburg geht. Jeden Sommer bildet der Salzburger Domplatz die Kulisse für das berühmteste Schauspiel der Salzburger Festspiele – Hugo von Hofmannsthals „Jedermann“. Das Spiel vom Sterben des reichen Mannes wurde am 1. Dezember 1911 im Berliner Zirkus Schumann unter der Regie von Max Reinhardt uraufgeführt. Von der Theatralik des Domplatzes inspiriert, inszenierte Max Reinhardt vor den Eingangsarkaden des Salzburger Doms am 22. August 1920 zum ersten Mal den „Jedermann“. Seither sind die Aufführungen unter freiem Himmel (bei Schlechtwetter im Großen Festspielhaus) einer der Höhepunkte der Festspielsaison. Die Vorstellung beginnt um 21.00 Uhr.

## 2. Tag | Sonntag, 13.08.2017

Auf der heutigen Stadtführung unternehmen wir einen Streifzug zu den bedeutendsten Bauwerken

der Salzburger Altstadt. Auf unserem Weg verlassen wir aber auch mal die touristischen Pfade und zeigen Ihnen Verstecktes und Neues. Wir tauchen ein in das barocke Salzburg, erkunden historische Gässchen und herrschaftliche Plätze, erfreuen uns an Geschichten und Anekdoten aus dem Leben Mozarts und spüren moderner Kunst inmitten der historischen Altstadt nach. Individuelles Mittagessen. Gegen 13.00 Uhr fahren wir zurück zum Hotel. Wir können uns nun ein bisschen ausruhen oder wer möchte, kann im herrlichen Hotel-Pool eine Runde schwimmen gehen. Vor unserer Fahrt nach Salzburg zum Konzert der Wiener Philharmoniker serviert uns das Hotel noch ein leichtes Abendessen. Um ca. 18.00 Uhr geht es dann zum Großen Festspielhaus. Das Konzert unter dem Dirigat von Maestro Riccardo Muti beginnt um 19.30 Uhr.

## 3. Tag | Montag, 14.08.2017

Der heutige Vormittag gehört ganz unserer Erholung. Bademantel, Buch, Decke, Tee, Sonnenbrille. Das könnten die Utensilien für diesen Vormittag sein. Wir wollen das schöne Hotel genießen. Wer will, entspannt im großzügigen SPA-Bereich oder unternimmt einen Spaziergang in das nahegelegene Bad Reichenhall. Gegen Mittag treffen wir uns wieder im Hotel zum gemeinsamen Mittagessen. Um 13.30 Uhr fahren wir nach Salzburg zu einem weiteren Höhepunkt der diesjährigen Festspiele. „Delikat und voller Pathos“, so empfand Komponist Giuseppe Verdi das Sujet seiner 1844 geschriebenen Oper „I due foscari“. Bei den Salzburger Festspielen 2017 wird das Werk zweimal konzertant aufgeführt. In der Hauptrolle

## Musikprogramm

Samstag, 12.08.2017

**Domplatz | 21.00 Uhr**  
**JEDERMANN (Hugo von Hofmannsthal)**

Martin Lowe (Musikalische Leitung)  
Brian Mertes, Julian Crouch (Regie)

**Jedermann** Tobias Moretti  
**Buhlschaft** Stefanie Reinsperger  
**Tod** Peter Lohmeyer  
**Teufel/Jedermanns guter Gesell** Hanno Koffler  
**Mammon** Christoph Franken  
**Werke** Mavie Hörbiger  
**Glaube** Johannes Silberschneider  
**Jedermanns Mutter** Edith Clever  
**Dicker Vetter** Hannes Flaschberger  
**Dünner Vetter** Stephan Kreiss  
**Ein Schuldknecht** Fritz Egger  
**Des Schuldknechts Weib** Eva Herzig  
**Ein armer Nachbar** Roland Renner  
**Der Koch** Sigrid Maria Schnüchel  
**Gott** Nikolaus Rucker

*Neueinstudierung*

Sonntag, 13.08.2017

**Großes Festspielhaus | 19.30 Uhr**  
**WIENER PHILHARMONIKER**

Riccardo Muti (Dirigent)  
Yefim Bronfman (Klavier)

**Johannes Brahms**  
Konzert für Klavier und Orchester  
Nr. 2 B-Dur op. 83

**P. I. Tschaikowsky**  
Symphonie Nr. 4 f-Moll op. 36

Montag, 14.08.2017

**Großes Festspielhaus | 15.30 Uhr**  
**I DUE FOSCARI (Giuseppe Verdi)**

Michele Mariotti (Dirigent)

**Francesco Foscari** Plácido Domingo  
**Jacopo Foscari** Joseph Calleja  
**Lucrezia Contarini** Maria Agresta  
**Jacopo Loredano** Roberto Tagliavini  
**Barbarigo** Bror Magnus Tødenes

Philharmonia Chor Wien  
Mozarteumorchester Salzburg

konzertant



Panoramablick auf Salzburg

# Ihre Musikreiseleitung: Medi Gasteiner

Liebe Freunde von PALCO REALE,

eine wunderbare Reise zu den Salzburger Festspielen, ich freue mich sehr auf das Wellness-Hotel im Grünen – es ist wirklich außergewöhnlich und nur etwa eine halbe Stunde vom Festspielhaus entfernt! Den Festspieltrubel erleben wir dann bei drei hochkarätigen Aufführungen. Auf den neuen Jedermann Tobias Moretti sind Alle sehr gespannt und diese Inszenierung ist spektakulär! Hoffentlich kann „Das Leben und Sterben eines reichen Mannes“ am Domplatz stattfinden, die Atmosphäre ist einzigartig und Viele gehen in Dirndl und Tracht.

Ein erklärter Lieblingsdirigent der Wiener Philharmoniker ist Riccardo Muti, ein wahrer „Maestro“. Auch der „Tastentiger“ Yefim Bronfman ist ein gern gesehener Gast der Festspiele – das virtuose 2. Brahms Klavierkonzert liegt ihm sicher ganz besonders.

Ein Höhepunkt dieses Sommers wird die selten aufgeführte frühe Verdi-Oper „I due foscari“ sein mit dem charismatischen Plácido Domingo, der seit einigen Jahren mit Bariton-Partien Erfolge feiert. Und einer der bedeutendsten Tenöre von heute steht ihm zur Seite: Joseph Calleja. Dazu die italienische Sopranistin Maria Agresta, die schon 2016 in Gounods „Faust“ das Salzburger Festspielpublikum begeistert hat, sie ist auch an der Mailänder Scala, in Wien oder New York sehr gefragt.

Freue mich auf schöne Tage mit Ihnen in meiner Heimatstadt Salzburg und Umgebung.

Ein herzliches „Servus“,  
Ihre Medi Gasteiner



singt Plácido Domingo den Francesco Foscari, an seiner Seite Maria Agresta als Lucrezia Contarini. Es spielt das Mozarteumorchester Salzburg, das in diesem Jahr sein 175-jähriges Jubiläum feiert. Die Oper (konzertant) beginnt um 15.30 Uhr. Anschließend gemeinsames Dinner in Salzburg und Rückfahrt zum Hotel.

## 4. Tag | Dienstag, 15.08.2017

Heute heißt es (leider) schon wieder Abschiednehmen von unserem schönen Hotel und Salzburg. Nach dem Frühstück Zeit zur freien Verfügung und individuelle Abreise.

## Ihr Hotel bei Bayerisch Gmain: Klosterhof („Premium Hotel & Health Resort“)

Inmitten von saftigen Wiesen und umgeben von beeindruckenden Wäldern wird Begeisterung und Leben wieder spürbar. Die geschützte Lage in einer kleinen Talsenke vermittelt Intimität, Panoramafenster und großzügige Balkone ermöglichen den freien Blick in die traumhafte Bergwelt und in die unberührte Natur. Insgesamt 65 Suiten, Spa-Lofts und Panoramazimmer stehen im Vier-Sterne-Superior Klosterhof, Premium Hotel & Health Resort zur Verfügung. Herzstück ist das 500 Jahre alte Traditions- haus einer ehemaligen Kloster-Ökonomie, deren Steine, Gewölbe und Geschichte in das neue Hotel integriert wurden. Das Artemacur Spa bietet auf 1.500 qm Raum für Entspannung und Inspiration.



Großes Festspielhaus

individuelle  
Anreise

4 Tage

ab 2.195,- € p.P.

## Reiseinformationen

### Reiseleistungen

- 3 Übernachtungen im 4-Sterne-Superior-Hotel „Klosterhof“ bei Bayerisch Gmain (Deutschland) (Zimmerkategorie: Panorama Zimmer; ca. 38 qm)
- Tägliches Frühstücksbuffet
- Eintrittskarte (1. Kat.) für den „Jedermann“ auf dem Domplatz (Salzburg) am 12.08.2017
- Eintrittskarte (2. Kat.) für das Konzert mit den Wiener Philharmonikern im „Großen Festspielhaus“ (Salzburg) am 13.08.2017
- Eintrittskarte (2. Kat.) für die Oper (konzertant) „I due foscari“ im „Großen Festspielhaus“ (Salzburg) am 14.08.2017
- Begrüßungssekt im Hotel
- 3 Abendessen (Getränke extra)
- 1 Mittagessen (Getränke extra)
- Ausführliche Stadtführung Salzburg
- Transfers und Rundfahrten lt. Programm
- PALCO REALE-Musikreiseleitung durch Medi Gasteiner (Kulturmanagerin)
- Alle Eintrittsgelder lt. Programm
- Förderbeitrag Salzburger Festspiele
- Reiseführer Salzburg

### Reisetermin

12.08. – 15.08.2017 (Samstag – Dienstag)

### Reisepreis

2.195,- € pro Person im Doppelzimmer  
2.495,- € pro Person im Einzelzimmer

## Individuelle Anreise nach Salzburg

Gerne vermitteln wir Ihnen zu tagesaktuellen Preisen eine Flug- oder Bahnreise von Ihrem Wunschflughafen oder -bahnhof.

## Wichtiger Hinweis zu den Besetzungen

Die Besetzungsangaben für diese Reise sind den offiziellen Spielplänen entnommen (Stand: 03/2017). Sollte eine, mehrere oder die gesamte Besetzung aus heute nicht vorhersehbaren Gründen den Auftritt absagen, wird die Reise dennoch durchgeführt. Besetzungsänderungen bleiben ausdrücklich vorbehalten.



Ihr Hotel: „Klosterhof“ („Premium Hotel & Health Resort“)

## Allgemeine Hinweise

### Mindestteilnehmerzahl

Mindestens 12 Personen / maximal 18 Personen.

### Programm- und/oder Besetzungsänderungen

Die genannten Flugzeiten und Besetzungen entsprechen dem Stand der Drucklegung (03/2017). Änderungen der Leistungen, Flugzeiten und Besetzungen bleiben ausdrücklich vorbehalten.

### Reisepapiere

Bei den meisten Reisen ist der Personalausweis ausreichend. Sollte der Reisepass oder gar ein Visum notwendig sein, so haben wir in der Reisebeschreibung darauf hingewiesen.

### Kofferanhänger

Wir bitten, jeden Koffer mit Namen und Adresse zu versehen. PALCO REALE-Kofferanhänger erhalten Sie kostenlos mit Ihren Reiseunterlagen.

### An- und Restzahlung sowie Reiseunterlagen

Nach Erhalt der Reisebestätigung/Rechnung bitten wir Sie um eine Anzahlung in Höhe von 20% des Reisepreises. Die Restzahlung ist ohne weitere Aufforderung 4 Wochen vor Reisebeginn fällig. Den genauen Termin der Fälligkeit entnehmen Sie bitte Ihrer Reisebestätigung/Rechnung. Die Aushändigung der Reiseunterlagen erfolgt erst nach vollständiger Bezahlung der Restzahlung. Die Zahlungen sind gemäß

den gesetzlichen Bestimmungen abgesichert. Mit der Buchungsbestätigung erhalten Sie den Sicherungsschein.

### Versicherungen

Im Reisepreis sind keine Versicherungen enthalten. Wir empfehlen dringend den Abschluss einer Reiserücktrittskostenversicherung. Einen umfassenden Reiseschutz bietet Ihnen gerne unser Versicherungspartner die „Hanse Merkur Versicherungen“. Die Unterlagen senden wir Ihnen zusammen mit Ihrer Buchungsbestätigung zu. Sie können dann ganz in Ruhe entscheiden, ob Sie dieses Angebot wahrnehmen möchten oder nicht. Wir beraten Sie gerne.

### Reisebedingungen

Für diese Reise gelten die Reisebedingungen der Musikreisen Manufaktur GmbH. PALCO REALE ist eine Marke der Musikreisen Manufaktur GmbH.

### Reiseveranstalter

Musikreisen Manufaktur GmbH  
PALCO REALE  
Colonnaden 68  
D - 20354 Hamburg  
Tel. +49.(0)40.68 98 769 70  
Fax +49.(0)40.68 98 769 77

## Ihre Musikreiseleitung

### Medi Gasteiner

Die gebürtige Salzburgerin Medi Gasteiner kann auf eine langjährige erfolgreiche Tätigkeit in der Musikbranche verweisen. Nach Führungspositionen bei den Plattenfirmen Orfeo, Philips Classics, Sony Classical und Berlin Classics hatte sie eine eigene PR-Agentur, wo sie hauptsächlich für Sänger und Dirigenten arbeitete. Medi Gasteiner war fünf Jahre Orchestermanagerin des hr-Sinfonieorchesters und wurde dann Musikredakteurin beim Hessischen Rundfunk mit Schwerpunkt Oper. Sie hält Vorträge mit aufwändigen Bild- und Tonpräsentationen über Opern, Dirigenten und Solisten, oft auch in Gesprächen mit Künstlern (z.B. über 40 Vorträge im Union International Club, Frankfurt seit 2006). Die große Opernliebhaberin hat bereits etwa 70 Opernhäuser weltweit besucht. Medi Gasteiner spricht fließend englisch, französisch, italienisch und etwas holländisch und spanisch.



Medi Gasteiner

Bildnachweis: Cover: iStockphoto/DaLiu; S. 2: Tourismus Salzburg; S. 3 o. re.: SF/Luigi Caputo; Drucklegung 03/2017



Musikreisen Manufaktur GmbH · Colonnaden 68 · D-20354 Hamburg  
T +49.(0)40.68 98 769 70 · F +49.(0)40.68 98 769 77 · www.palcoreale.com · info@palcoreale.com  
PALCO REALE ist eine Marke der Musikreisen Manufaktur GmbH