

Wien: Opernmetropole & Musikstadt im Beethoven-Jubiläumsjahr!



© Lukas Beck

Opern- und Musikmetropole Wien: Bis heute gilt Wien als die Welthauptstadt der Musik. Viele der größten Künstlerinnen und Künstler unserer Zeit erklären Wien zu ihrem Lebensmittelpunkt. Doch es ist nicht nur die Kunst, die Wien eine Reise wert macht. Die österreichische Hauptstadt wurde zum wiederholten Male zur »lebenswertesten Stadt der Welt« gekürt. Neben Kunst und Kultur wird hier das »Savoir vivre« in gemütlichen Kaffeehäusern und im »Beisl« mit gutem Essen gelebt! Die musikalischen Höhepunkte **im Februar** erwarten Sie in der traditionsreichen Wiener Staatsoper. Hier steht Giacomo Puccinis »Turandot« in der spektakulären Produktion von Marco Arturo Marelli auf dem Programm und im Wiener Konzerthaus wird Teodor Currentzis, der charismatische Chefdirigent des SWR Symphonieorchesters, die Tondichtung »Tod und Verklärung« von Richard Strauss und die 1. Sinfonie von Gustav Mahler dirigieren. Sie besichtigen zudem das prunkvolle Palais Liechtenstein und das Obere Belvedere – das Schloss mit der weltweit größten Gustav-Klimt-Gemäldesammlung. **Im März** genießen Sie ein identisches Rahmenprogramm. Die musikalischen Höhepunkte erleben Sie mit Beethovens »Fidelio« im Theater an der Wien, wo Beethovens einzige Oper 1805 uraufgeführt wurde. Außerdem hören Sie Beethovens 9. Sinfonie unter Teodor Currentzis im Konzerthaus Wien. Anlässlich seines 250. Geburtstages feiert auch Wien 2020 das Musikgenie, das sich ganz bewusst für Wien entschieden hat und hier das Umfeld zum Komponieren nahezu aller seiner großen Werke vorfand.

Termine: 26.02.2020 | 23.03.2020

Dauer: 4 Tage | Code: 804

Preis: ab 1.490 €

Höhepunkte der Reise

Im Februar:

- »Turandot« von Giacomo Puccini in der Wiener Staatsoper mit Elena Pankratova, Roberto Alagna, Golda Schultz u.a.
- Konzert mit dem SWR Symphonieorchester unter Teodor Currentzis mit Werken von Richard Strauss und Gustav Mahler
- Sonderführung durch die Prunkräume des Stadtpalais Liechtenstein
- Exklusivführung durch das Obere Schloss Belvedere mit der berühmten Gemäldesammlung von Waldmüller bis Klimt
- Stadtspaziergang in der Innenstadt
- Abendessen im Traditionsrestaurant Plachutta

Im März:

- Beethovens »Neunte« unter Teodor Currentzis im Wiener Konzerthaus
- Beethovens einzige Oper »Fidelio« im Theater an der Wien

Ihre Reiseleitung

Medi Gasteiner (Termin im Februar)

ist gebürtige Salzburgerin, die studierte Kulturmanagerin war international in der Schallplattenbranche tätig, hatte eine PR-Agentur für Sänger und Dirigenten und war Orchestermanagerin und Musikredakteurin beim Hessischen Rundfunk. Sie hat über 400 verschiedene Opern in mehr als 70 Opernhäusern weltweit gesehen und spricht fünf Sprachen. Seit einigen Jahren hält sie Musikvorträge und begleitet exklusive Musikreisen. (in Wien hat sie studiert und gearbeitet)

Gregor Lütje (Termin im März)

ist seit früher Kindheit in der Opern- und Konzertwelt zu Hause: Nach einer Karriere als 1. Solist im Tölzer Knabenchor, die ihn anführende europäische Opernhäuser und zur Zusammenarbeit mit Dirigenten wie Herbert von Karajan, James Levine, Wolfgang Sawallisch und Nikolaus Harnoncourt geführt hat, war er später u.a. als Stellvertreter für Regisseure wie Willy Decker und Robert Carsen auf den ersten Bühnen unterwegs. Nach einer Zeit als künstlerischer Produktionsleiter an der Semperoper Dresden war er im Management für Opern- Stars von morgen in eigener Agentur tätig und unterrichtet bis heute junge Sänger in den Fächern szenische Darstellung und Interpretation. Seit 2013 konzipiert und leitet er ausgewählte ZEIT-Musikreisen.

Ihr Reiseverlauf und Leistungen im Februar



1. Tag: Willkommen in Wien | Stadtpaziergang und Abendessen im Traditionsrestaurant

Individuelle Anreise ins Fünf-Sterne-Luxushotel Imperial - an der Ringstraße und fußläufig zur Staatsoper sowie zum Konzerthaus gelegen. Ihre Reiseleitung Medi Gasteiner begrüßt Sie hier am 26. Februar um 17 Uhr mit einem Aperitif. Dabei lernen Sie die anderen Mitreisenden kennen und werden mit dem detaillierten Reiseprogramm vertraut gemacht. Es folgt ein kleiner Orientierungsspaziergang durch den 1. Bezirk, die legendäre Kärntnerstraße entlang bis zum Stephansdom. Dann erwartet Sie ein typisch österreichisches Abendessen im Traditionsrestaurant Plachutta. Anschließend gemeinsamer Rückweg ins Hotel.

2. Tag: Exklusivführung Stadtpalais Liechtenstein | »Turandot« in der Wiener Staatsoper

Nach einem reichhaltigen Frühstück treffen Sie Ihre Reiseleiterin um 9.30 Uhr in der Hotelloobby und spazieren durch den 1. Bezirk vorbei an verschiedenen Sehenswürdigkeiten bis zum Stadtpalais Liechtenstein, das hinter dem Burgtheater gelegen ist. Das barocke Palais wurde fünf Jahre aufwändig renoviert und im Jahre 2013 von Fürst Hans Adam II. in Anwesenheit des österreichischen Bundespräsidenten eröffnet. Um 10 Uhr startet hier eine exklusive 90-minütige

Führung. Die Prunkräume sind mit kostbaren Kunstwerken aus den Fürstlichen Sammlungen ausgestattet, alleine der monumentale Luster im Ballsaal ist sehenswert! Das Mittagessen ist individuell und der Nachmittag zur freien Gestaltung. Unsere Empfehlung: wie wäre es mit einem Ausflug zum Beethoven-Museum? Oder besuchen Sie mit Medi die Albertina. Am frühen Abend treffen Sie sich zum »Opern-Aperitif« im Hotel. Bei einem Glas Champagner und Kanapees erhalten Sie eine Einführung in Giacomo Puccinis letzte Oper »Turandot«, ehe Sie zur Staatsoper spazieren (ca. 5 Minuten). In der spektakulären Produktion von Marco Arturo Marelli sind die Hauptpartien mit Elena Pankratova, Roberto Alagna und Golda Schultz prominent besetzt und im Graben begleitet ein einzigartiges Orchester: das Staatsopernorchester, dessen Musiker in Personalunion den Klangkörper der Wiener Philharmoniker bilden. In der Pause zeigt Ihnen Medi Gasteiner die schönen Räume, den Gustav-Mahler-Saal und das Schwindfoyer mit der Loggia zur Ringstraße. Nach der Oper kurzer Fußweg zurück zum Hotel und individueller Ausklang des Abends.

3. Tag: Oberes Schloss Belvedere | Konzert unter Teodor Currentzis | Abschiedsdinner

Um 10 Uhr Treffpunkt in der Hotellobby und kurzer Fußweg zum Schwarzenbergplatz. Dort Einstieg in die Straßenbahn Linie D, die seit 1907 auf der Ringstraße fährt und Sie in nur drei Stationen weiter zum Schloss Belvedere bringt, der ehemaligen Sommerresidenz von Prinz Eugen von Savoyen mit Blick über Wien. Im Oberen Belvedere, erhalten Sie eine einstündige exklusive Führung durch die berühmte Kunstsammlung »Österreichische Galerie« mit der weltweit größten Klimt-Sammlung (»Der Kuss«!) und Gemälden von Egon Schiele oder Oskar Kokoschka. Über ein prunkvolles Stiegenhaus gelangt man in den historischen Marmorsaal – dort wurde 1955 der österreichische Staatsvertrag unterzeichnet. Nach der offiziellen Führung können Sie noch länger im Schloss verweilen oder auch durch den barocken Park hinunter zum Unteren Belvedere spazieren und dort das Paradeschlafzimmer, den Grotteskensaal oder die Orangerie besichtigen (Eintritt Selbstzahler). Das Mittagessen ist individuell. Ihre Reiseleitung hält Empfehlungen bereit. Um 18.45 Uhr kurze Einführung in das Konzertprogramm des Abends. Ein kurzer Spaziergang führt Sie anschließend zum Konzerthaus. Um 19.30 Uhr beginnt das Konzert mit dem SWR Symphonieorchester unter seinem charismatischen Chefdirigenten Teodor Currentzis mit zwei populären Werken für großes Orchester: die Tondichtung op. 24 »Tod und Verklärung« von Richard Strauss aus dem Jahre 1889, im gleichen Jahr hat Gustav Mahler seine 1. Symphonie in D-Dur in Budapest zur Uraufführung gebracht - man kann darin volkstümliche Melodien und spätromantisches Pathos hören. Nach dem Konzert gibt es ein Abendessen mit österreichischen Schmankerln im hauseigenen Restaurant »Weinzirl«, wo Sie die Erlebnisse der Reise gemeinsam ausklingen lassen.

4. Tag: Servus und auf bald!

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Ihre Unterkunft

Hotel Imperial *****, Wien (3 Nächte)

Änderungen vorbehalten!

Programmhinweis

Das Detailprogramm für den Märztermin erhalten Sie auf Anfrage von unserem Kundenservice.

Generelle Hinweise

Änderungen und Ergänzungen im Programmablauf sowie bei den Besetzungen vorbehalten.

Wird die Mindestteilnehmerzahl nicht erreicht, kann der Veranstalter bis 28 Tage vor Reisebeginn vom Reisevertrag zurücktreten.

Wir bitten zu beachten, dass im Rahmen der inkludierten Mahlzeiten die Getränke in Eigenleistung auszuwählen und zu bezahlen sind (wenn nicht anders ausgeschrieben). In diesem Zusammenhang auch ein Hinweis zu den Trinkgeldern: Trinkgelder für Fahrer, lokale Führer und Hotel- bzw. Restaurantpersonal oder Ihre Reiseleiter und sollen in jedem Fall ein Ausdruck der Zufriedenheit sein und werden von den Empfängern als persönliche Anerkennung für die erbrachte Leistung gewertet. Bitte berücksichtigen Sie dies für Ihre Reisekasse.

Diese Reise ist für Personen mit eingeschränkter Mobilität grundsätzlich nicht geeignet. Nähere Informationen hierzu erhalten Sie gern telefonisch bei uns. Eine Kreditkartenzahlung ist möglich. Weitere Informationen erhalten Sie von unserem ZEIT REISEN Kundenservice. Jetzt das Klima schützen!

Jede Reise verursacht CO₂-Emissionen, daher empfehlen wir diese über atmosfair zu kompensieren. Nähere Informationen finden Sie hier:
<https://www.atmosfair.de/de/standards/emissionsberechnung/emissionsrechner/>

Änderungen vorbehalten!

Termine und Preise

Für die Buchung dieser Reise erhalten Sie pro gebuchter Person **15 Bonuspunkte**. Weitere Informationen zu unserem Bonusprogramm finden Sie unter www.zeitreisen.zeit.de/bonus

Beginn	Ende	Anzahl Teilnehmer	Preis	EZ-Zuschlag
26.02.2020	29.02.2020	Min. 12, Max. 20	1.590 €	290 €
23.03.2019	26.03.2019	Min. 12, Max. 20	1.490 €	290 €

Preise pro Person

Enthaltene Leistungen

- Drei Übernachtungen inkl. Frühstück im Fünf-Sterne-Luxushotel Imperial
- 1 Glas Champagner zur Begrüßung
- 1x Abendessen als 3-Gang-Menü (1 Glas Wein, Wasser und Kaffee inkl.)
- 1x Abendessen als 2-Gang-Menü (Getränke Selbstzahler)
- 1x Opernaperitif mit Kanapees
- Jeweils eine Eintrittskarte (Kat. 2) für »Turandot«
- Jeweils eine Eintrittskarte (Kat 1 und 2) für das Konzert im Konzerthaus
- Führungen laut Programm
- Werkeinführungen durch Ihre Reiseleitung
- Musikinformativpaket mit den Reiseunterlagen
- Ein DuMont-Reiseführer pro Buchung

Nicht enthaltene Leistungen

- An- und Abreise nach/von Wien
- Optionaler Besuch in der Wiener Staatsoper (Termin im März)
- Nicht aufgeführte Mahlzeiten, Getränke, Transfers und Eintrittsgelder
- Trinkgelder
- Reiserücktrittskosten- und weitere Versicherungen. Umfassenden Reiseschutz bietet Ihnen gern unser Partner, die HanseMerkur

Veranstalterpartner

ZEIT REISEN

Ihre Ansprechpartnerin

Solveig Goldbaum
Telefon: 040-3280-3725
Fax: 040-3280-105
E-Mail: zeitreisen@zeit.de

Selbstverständlich können Sie diese Reise auch online buchen:

www.zeitreisen.zeit.de/wien-musik

Änderungen vorbehalten! Stand 09.10.2019